

OPTISCHE ILLUSIONEN



EIN PROJEKT VON STEPHANIE JÜNEMANN UND TANIA BEDRIĀANA
GEFÖRDERT DURCH DEN BERLINER PROJEKTFONDS KULTURELLE BILDUNG

INDEX

**ZUM PROJEKT
ZU DEN KÜNSTLERINNEN
KREISEL
DREHSCHEIBEN
SPIEGELOBJEKT
SCHRAFFUR
OP ART SCHRIFT
RAUMMODELLE
FOLIEN HAPPENING
KONTAKT**

ZUM PROJEKT

OP ART, OPTISCHE ILLUSIONEN UND OPTISCHE TÄUSCHUNGEN SIND DURCH IHRE VERBLÜFFENDEN EFFEKTE FASZINIEREND UND ÜBEN EINEN STARKEN UND DIREKTEN REIZ AUF DIE SINNE AUS. FÜR UNSER PROJEKT BENUTZEN WIR DIE WELT DER OPTISCHEN ILLUSIONEN WIE EINEN ZAUBERKASTEN, UM UNS VERFÜHREN ZU LASSEN. WÖCHENTLICH ERLEBEN DIE TEILNEHMERINNEN MAGISCHE MOMENTE U. KIPPPUNKTE IN DER WAHRNEHMUNG DURCH DAS EXPERIMENTIEREN MIT FARB- UND RAUMPHÄNOMENEN. GEMEINSAM ENTDECKEN UND UNTERSUCHEN WIR DIE VIELFÄLTIGKEIT OPTISCHER ILLUSIONEN. DER PROZESS ORIENTIERT SICH AN DER FREIEN ENTWICKLUNG EINER PERSÖNLICHEN EDITION (SAMMLUNG/PORTFOLIO), OBJEKTEN UND RAUMINTERVENTIONEN. DAS SPIELERISCHE POTENTIAL DES THEMAS ERLAUBT DAS DURCHBRECHEN FESTER VORSTELLUNGEN UND EINEN ZUGANG ZUR KUNST.

FÜR DIESES PROJEKT ARBEITEN WIR MIT HAUPTSCHÜLERN, DIE AN BERUFSSCHULEN IN EINER ORIENTIERUNGSPHASE (BQL) SIND UND MÖCHTEN IHNEN VERMITTELN, WIE SIE AUS SICH SELBST SCHÖPFEN KÖNNEN UND INTERESSEN UND PERSPEKTIVEN ENTWICKELN. DAS WEITE FELD DER OPTISCHEN ILLUSIONEN BENUTZEN WIR ALS SPRUNGBRETT IN EINE KÜNSTLERISCHE FREIHEIT UND SUCHEN IN EXPERIMENTEN NACH „NEUEN“ ILLUSIONEN.

WER KÜNSTLERISCH ARBEITET, ARBEITET AN SICH, IST BEI SICH, ODER FINDET ZU SICH. ALS KÜNSTLERINNEN KÖNNEN WIR VERMITTELN, WIE WIR UNSERE ARBEIT MACHEN, ABER AUCH, WAS DIE ARBEIT MIT UNS MACHT. MIT UNSEREN UNTERSCHIEDLICHEN KÜNSTLERISCHEN POSITIONEN DEMONSTRIEREN WIR DIE FREIE WAHL DER MITTEL UND WEGE KÜNSTLERISCHEN HANDELNS.

UNSERE PROJEKTSTRUKTUR VERTEILT 3 INHALTLICHE SCHWERPUNKTE „FARBILLUSIONEN“, „RAUMILLUSIONEN“, „TIEFENILLUSIONEN“ AUF 3 KOOPERATIONSPARTNER IN BERLIN: OSZ MODE UND BEKLEIDUNG (KREUZBERG), KONRAD-ZUSE-SCHULE (PANKOW), CARL-LEGIEN-SCHULE (NEUKÖLLN).

ES WIRD EIN BESONDERES ERLEBNIS, WENN IN DER FINALEN AUSSTELLUNG, AM ENDE DES 5 MONATIGEN PROJEKTES, AM 11 FEBRUAR 2011, IN DER GALERIE IM SAALBAU IN NEUKÖLLN, ALLE „ILLUSIONEN“ DER DREI GRUPPEN MIT IHREN JEWEILIGEN SCHWERPUNKTEN ZUSAMMEN KOMMEN UND EIN KOMPLEXES GESAMTBILD ERGEBEN.

TANIA BEDRIŇANA UND STEPHANIE JÜNEMANN

ZU DEN KÜNSTLERINNEN

DIE KÜNSTLERISCHE POSITION DER PERUANISCHEN KÜNSTLERIN TANIA BEDRIÑANA BEINHÄLTET DIE MEDIEN RAUMINSTALLATION, CUT-OUT, MALEREI, ZEICHNUNG. NACH IHREM STUDIUM IN LIMA ZOG TANIA BEDRIÑANA NACH DEUTSCHLAND UND STUDIERT AN DER KUNSTHOCHSCHULE KASSEL UND DER UDK BERLIN. INTERNATIONALE AUSSTELLUNGSTÄTIGKEIT IN EUROPA UND SÜD-AMERIKA, VERSCHIEDENE STIPENDIEN SOWIE LEHRTÄTIGKEIT ALS KUNSTDOZENTIN IN PERU UND VERTRETUNGSPROFESSORIN AN DER KUNSTHOCHSCHULE KASSEL PRÄGTEN IHRE KÜNSTLERISCHE LAUFBAHN.

MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN HAT SIE WÄHREND EINER ZWEIJÄHRIGEN FESTANSTELLUNG AN EINEM GYMNASIUM IN LIMA GEARBEITET. SEIT 2003 IST SIE IN KULTURELLEN BILDUNGSPROJEKTEN UND KÜNSTLERISCHEN WORKSHOPS IN SCHULEN UND INSTITUTIONEN IN BERLIN TÄTIG, U.A. FRIEDRICHS-ENGELS-GYMNASIUM, CARITAS MAGDALENA JUGENDZENTRUM, SCHLESISCHE 27 JUGENDZENTRUM.

ZUR ZEIT ARBEITET SIE IN IHREM ATELIER IM KUNSTQUARTIER BETHANIEN.

* KATALOGE „VON INSEL UND EMPATHIE“ 2005, „PERSONANORMAL“ 2006.

WWW.TANIABEDRINANA.COM

STEPHANIE JÜNEMANN IST KÜNSTLERIN UND HAT SICH IN IHREM KUNSTSTUDIUM ZU EINER KONZEPTUELLEN MALERIN ENTWICKELT. IHRE ABSTRAKTE FARBMALEREI ZEICHNET SICH DURCH DAS WECHSELSPIEL VON KALKULIRTER, STRUKTURIERTER HERANGEHENSWEISE UND DEM ZUFALL ALS DIALOGISCHEM PRINZIP AUS. DIE SPIEGELUNGEN UND REFLEXIONEN DER GLATTEN OBERFLÄCHEN IHRER BILDER UND DIE TRANSPARENTEN FARBSCHICHTEN SCHAFFEN EINE RÄUMLICHKEIT UND TIEFE IM BILD.

IN IHRER KÜNSTLERISCHEN LAUFBAHN FINDEN SICH PREISE, STIPENDIEN UND INTERNATIONALE AUSSTELLUNGSTÄTIGKEITEN, EBENSO WIE LEHRTÄTIGKEITEN.

2000-2006, KÜNSTLERISCH-WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN, KUNSTHOCHSCHULE KASSEL / 2010, VERTRETUNGSPROFESSUR, KUNSTHOCHSCHULE KASSEL

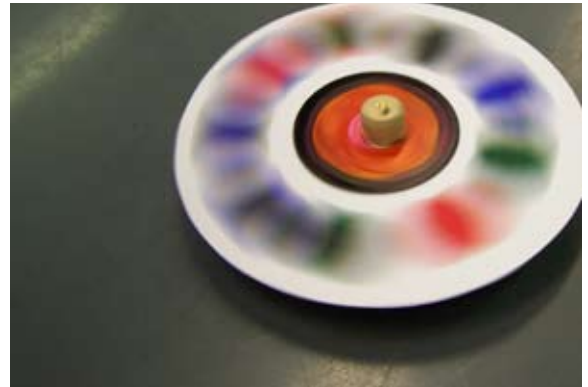
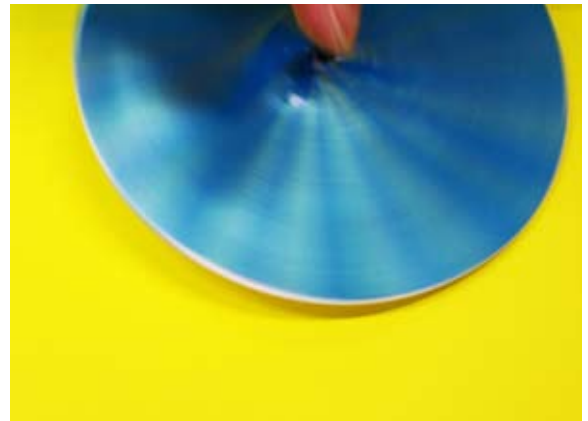
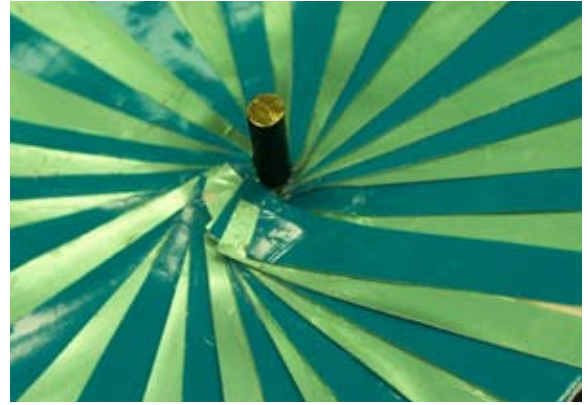
IHRE AKTIVITÄTEN IM BEREICH KUNST UND BILDUNG (AGS, PROJEKTE, WORKSHOPS) SIND AUF IHRER WEBSITE WWW.KU-BI.ST DOKUMENTIERT.

WWW.SJUNEMANN.DE

KREISEL

KINETIK, BEWEGUNGSILLUSIONEN ROTATIONSEFFEKT, FARBEFFEKT

AUS RUNDEN BIERFIZEN, FARBPAPIER, FARBSTIFTEN, NÄGELN UND KLEBEBAND
STELLEN WIR KREISEL HER UNS SETZEN SIE IN BEWEGUNG. DIE GESTALTUNG WIRD
DURCH DIE ROTATION VERÄNDERT UND NEUE STRUKTUREN UND FARBMISCHUNGEN
ENTSTEHEN. JE NACH GESCHWINDIGKEIT VERWANDELN SICH AUCH DIESE WIEDER.





SPIEGELOBJEKT

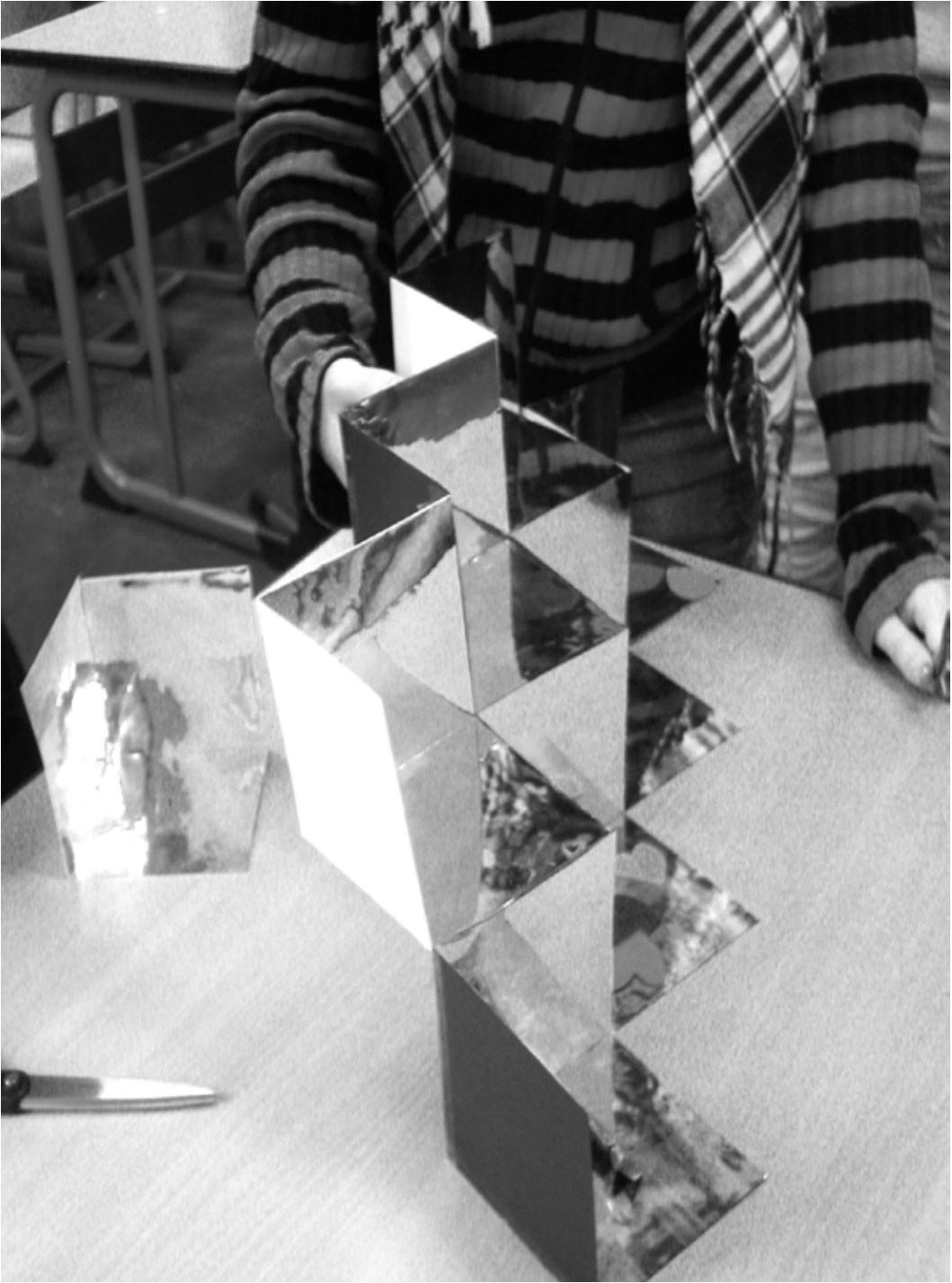
RÄUMLICHKEIT DURCH SPIEGELUNGEN

MIT SPIEGELFOLIE UND KARTON WERDEN KLEINE RAUMWINKEL AUS 3 QUADRATISCHEN FLÄCHEN HERGESTELLT. ALLE ENTSTANDENEN RAUMWINKEL MONTIEREN WIR ZU EINEM GEMEINSAMEN SPIEGELOBJEKT IN PYRAMIDENFORM ZUSAMMEN UND JEDER WINKEL WIRD MIT EINEM KLEINEN, INDIVIDUELL AUSGEWÄHLTEN OBJEKT BESTÜCKT. DIE MEHRFACHSPIEGELUNGEN LÖSEN DIE FORM DES OBJEKTES AUF UND EINE KOMPLEXE RAUMILLUSION ENTSTEHT.



SCHÜLERIN DER KONRAD-ZUSE-SCHULE BEIM PYRAMIDEN AUFBAU

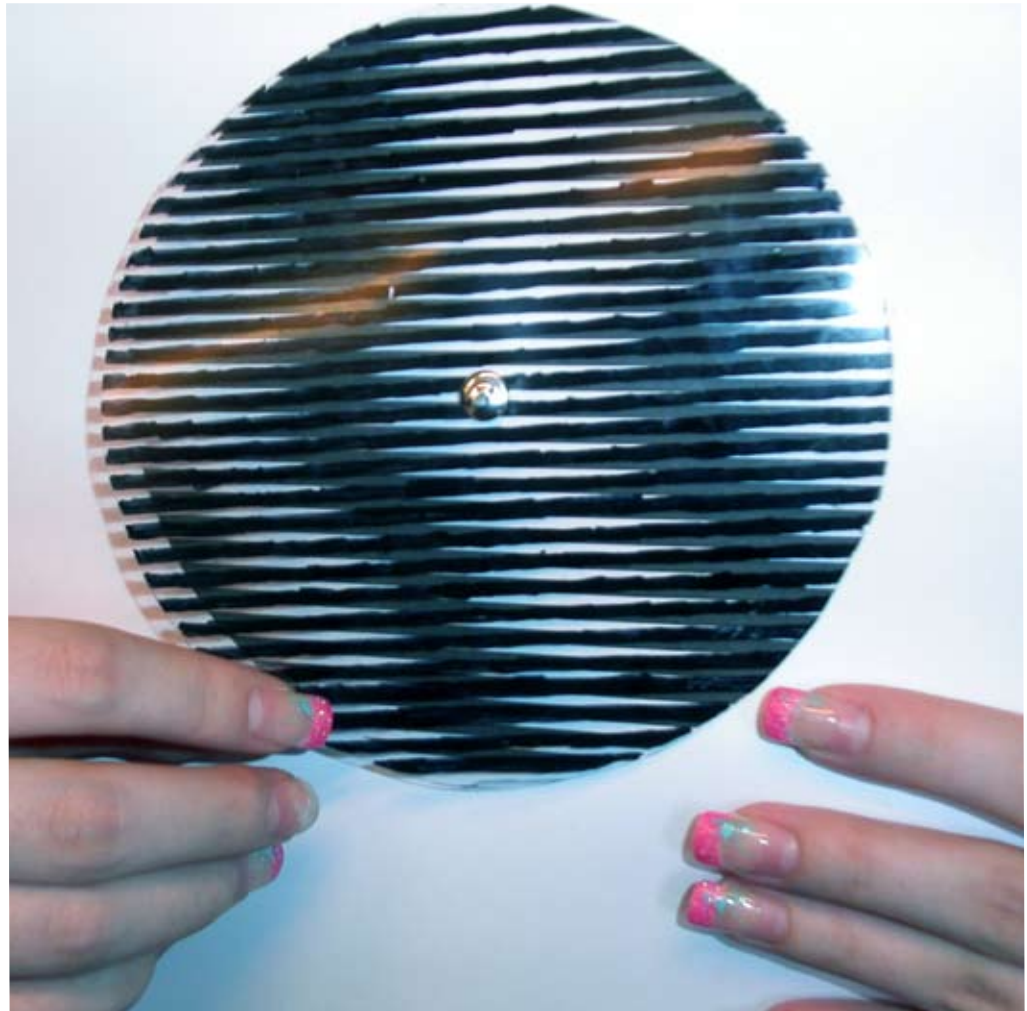




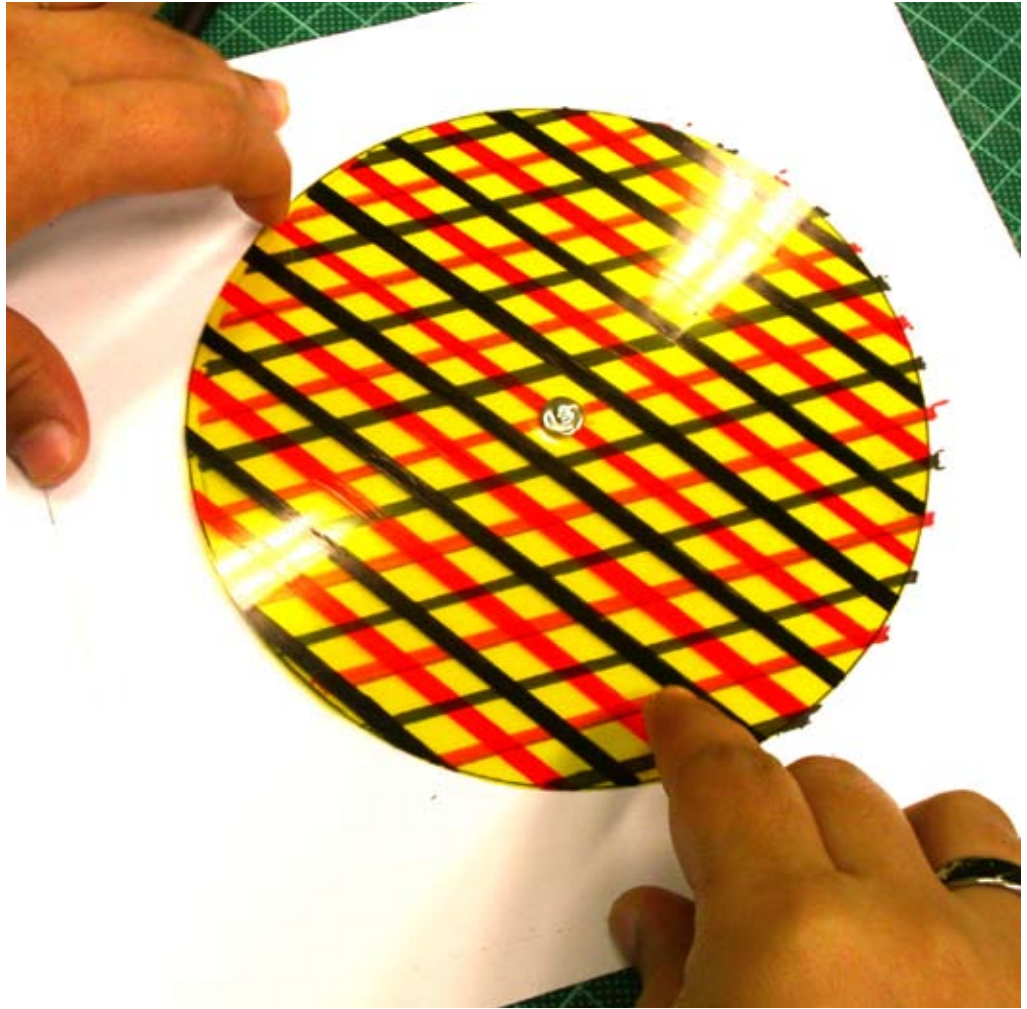
DREHSCHEIBEN

FARBMISCHUNG UND STRUKTURVERÄNDERUNG DURCH ÜBERLAGERUNG / DREHUNG ADDITIVER FARBEFFEKT

ÜBER EINE IM KREIS ANGELEGTE LINEARE STRUKTUR ODER FARBGESTALTUNG, WIRD EINE ZWEITE, AUF FOLIE AUFGEBRACHTE STRUKTUR ODER FARBGESTALTUNG GELEGT. DIE BEARBEITUNG DER FOLIE ERFOLGT MIT FOLIENSTIFTEN UND TRANSPARENTEN FARBFOLIEN. DIE ZWEI EBENEN WERDEN IM MITTELPUNKT DURCH EINE NIETE VERBUNDEN, SO LÄSST SICH DIE OBERE EBENE ÜBER DER UNTEREN VERSCHIEBEN, BZW. DREHEN. ES ENTSTEHEN ADDITIVE FARBMISCHUNGEN, STRUKTURVERSCHIEBUNGEN UND -VERZERRUNGEN UND OPTISCHE EFFEKTE.



SCHÜLERIN DER KONRAD-ZUSE-SCHULE HÄLT IHRE
DREHSCHIBE AUS PARALLELEN LINIEN



SCHRAFFUR

RAUMLICHKEIT IN BILDERN, STRUKTUR- WECHSEL

EINE LINEARE SCHRAFFUR ERZEUGT DURCH RICHTUNGSWECHSEL EINEN RÄUMLICHEN, PLASTISCHEN EINDRUCK.



SCHÜLERIN DER CARL-LEGIEN-SCHULE BEIM SCHRAFFIEREN
EINER RÄUMLICHEN STRUKTUR

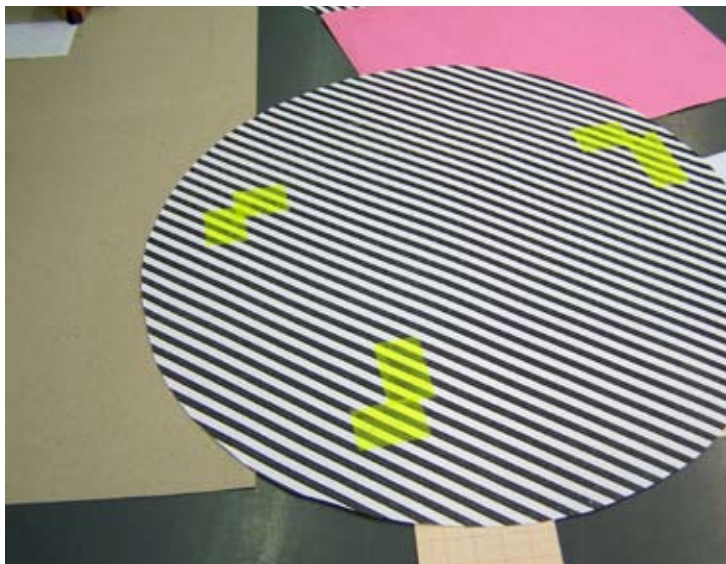
OP ART SCHRIFT

FLIMMEREFFEKT, BEWEGUNGSILLUSION

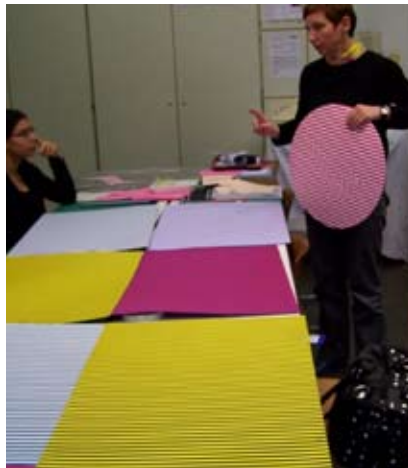
DURCH EIN EINFACHES PRINZIP, Z.B. RICHTUNGSÄNDERUNG EINER LINEAREN STRUKTUR, D.H. ABKNICKEN DER LINIEN UM 90° , HEBT SICH EINE FORM (BUCHSTABE) VOM BILDRAUM FLIRREND AB UND ERZEUGT EINE BILDSTÖRUNG.



BUCHSTABE „E“
KREIS 50 CM DURCHMESSER, HERGESTELLT IN
DER CARL-LEGIEN-SCHULE NEUKÖLLN



MONTAGE EINES BUCHSTABEN AUS GESTREIFTEM
KARTON



RAUMMODELLE

ÜBERDIMENSIONALE MOTIVE

ZUM THEMA FASZINATION

INTENSIVE FARBKONTRASTE

MIT GOUACHE WERDEN KONTRASTREICHE ENTWÜRFE VON WANDARBEITEN ZUM THEMA „FASZINATION“ HERGESTELLT. DIE ENTWÜRFE KNICKEN IM BILDRAUM AN EINER GEWÄHLTEN STELLE IM 90° WINKEL AB, DAMIT EINE ARCHITEKTONISCHE RÄUMLICHKEIT FÜR DAS MODELL ERZIELT WIRD. DIE ENTWÜRFE WERDEN MIT EINER MASSSTABSGERECHTEN FIGUR ERGÄNZT UND FOTOGRAFIERT. DER EINDRUCK VON GROSSEN RÄUMEN UND ÜBERDIMENSIONALEN MOTIVEN IN DER RAUMGESTALTUNG ENTSTEHT.



„FASZINATION“ , MODELL FÜR EINE WANDARBEIT,
HERGESTELLT IN DER OSZ BEKLEIDUNG UND MODE, KREUZBERG
GOUACHE, KARTON, FARBFOLIE, COLLAGIERTE FIGUR
40 X 35 CM



„FASZINATION“, MODELL FÜR EINE WANDARBEIT
HERGESTELLT IM OSZ BEKLEIDUNG UND MODE
GOUACHE, KARTON, FARBFOLIE, COLLAGIERTE FIGUR
40 X 35 CM



„FASZINATION“, MODELL FÜR EINE WANDARBEIT
HERGESTELLT IM OSZ BEKLEIDUNG UND MODE
GOUACHE, KARTON, FARBFOLIE, COLLAGIERTE FIGUREN
40 X 35 CM



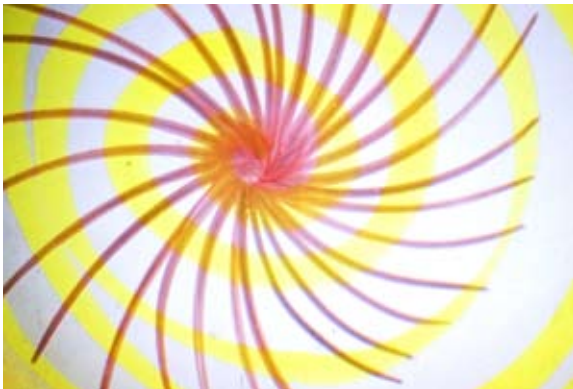
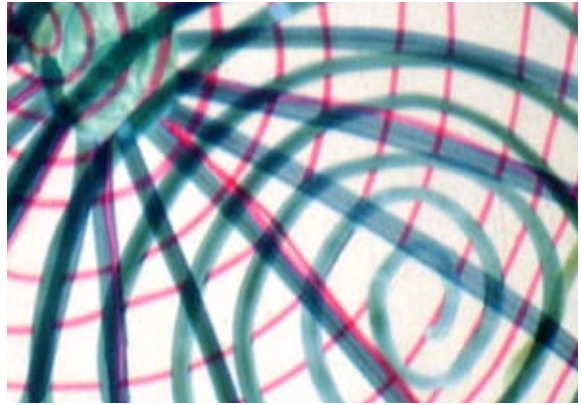
FOLIEN HAPPENING

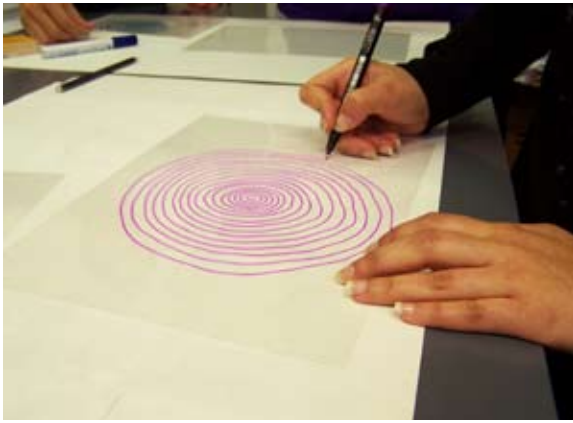
ÜBERLAGERUNG, TRANSPARENTE FARBSTRUKTUREN, DYNAMISCHE BILDINSZENIERUNG

ZEICHNUNGEN AUF FOLIEN, FARBIGE BILDELEMENTE UND FARBFOLIEN WERDEN ANGEFERTIGT UND AUF MEHREREN OH-PROJEKTOREN GLEICHZEITIG AUFGELEGT UND PROJIZIERT - EINZELN, IN MEHREREN SCHICHTEN, VERTAUSCHT, VERSCHOBEN, STATISCH UND IN BEWEGUNG GESETZT. EINE WAND UND RAUM FÜLLENDE BILDWELT ENTSTEHT UND VERÄNDERT SICH, FILMISCHE MOMENTE UND ÜBERDIMENSIONALE MOTIVE VERWANDELN DIE PROJEKTION IN EINE LEBENDIGE FARB/RAUMILLUSION.



SPONTANE PERFORMANCE EINER SCHÜLERIN VOR DER
BILDINSZINIERUNG, CARL-LEGIEN-SCHULE NEUKÖLLN





KONTAKT

STEPHANIE JÜNEMANN
ALTE SCHÖNHAUSER STR. 36/37
D-10119 BERLIN
TEL. +49 (0)30 283 893 19
FAX +49 (0)30 288 791 42
EMAIL: S.JUENEMANN@SNAFU.DE

TANIA BEDRIŇANA
KARL-KUNGER STR.4
D-12435 BERLIN
TEL. +49 53603362
MOBIL 0176 621 18826
EMAIL: TANIA.BEDRINANA@GMAIL.COM

